



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: البلاغة القرآنية (١)
رمز المقرر: ARR3102
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد.
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: كلية اللغة العربية.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٩-٣-١٤٤٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الثالث/ المستوى السابع	
٤. الوصف العام للمقرر			
يعنى المقرر بإبراز البلاغة القرآنية في نطاق وجوه النظم ومقتضياته، وخصائص التراكم ودلالاتها، فيدرس بلاغة اختيار الألفاظ وصيغها، والعدول في الصيغ بين الأفراد والتنشئة والجمع، والعدول في صيغ الأفعال، ويقف مع بلاغة وجوه النظم كالتقديم والتأخير والحذف والذكر والتعريف والقصر والفصل والوصل والإنشاء والإيجاز والإطناب وأساليب مخالفة مقتضى الظاهر كالاتفات والأسلوب الحكيم وغيرها مع الصور البيانية كالتشبيه والمجاز والكنائية، ومع بلاغة فنون البديع كالتطابق والمقابلة ومراعاة النظير والإصااد والجناس والسجع، وغيرها من الفنون التي تكثر في بيان القرآن الكريم.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٦. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تلمس البيان القرآني وتذوق فرادته، وتدريب الطالب على استنباط المزايا البلاغية من الخصائص التركيبية والصور البيانية والفنون البديعية، وإظهار خصائص البلاغة القرآنية في أجلى صورها البليغة وأبرز مظاهرها الإعجازية.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب الجوانب البلاغية في وجوه النظم ومقتضياته وخصائص التركيب ودلالاتها.	١ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
1.2	أن يستعرض الطالب كفاءات التفوق والفرادة في الأسلوب القرآني من خلال بلاغة الاختيار والتأليف.	٥ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
1.3	أن يحدد الطالب السمات المنهجية والمعالم العلمية لفكرة الاصطفاء اللفظي أو الثراء الدلالي أو الدقة البيانية وغيرها مما يحفل بها الأسلوب القرآني خاصة.	٣ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب دور التطبيق والتحليل في الكشف عن وجوه البلاغة القرآنية.	٤م	التعلم الإلكتروني	تقييم الأداء الاختبارات المقالية والموضوعية
2.2	أن يربط الطالب بين الأدوات المفاهيمية والإجرائية في الشواهد القرآنية المنتخبة.	٢م	التعلم التعاوني	تقييم الأداء الاختبارات المقالية والموضوعية
2.3	أن يحلل الطالب بعض معالم البلاغة والفرادة والاصطفاء في القرآن الكريم.	١م	الصف المقلوب	تقييم الأداء الاختبارات المقالية والموضوعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن الخصائص التركيبية والوجوه البيانية والأساليب البديعية في القرآن الكريم.	١ق	التعلم الإلكتروني	تقييم الأداء الاختبارات المقالية والموضوعية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يلتزم الطالب بتقديم التكاليفات فيما يتعلق بمعالم البحث عن البلاغة في شواهد منتخبة من القرآن الكريم بدقة وأمانة.	ق ٢	التعلم الالكتروني حل المشكلات	ملف الإنجاز
3.3.	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في معرفة مناحي تفوق الأسلوب القرآني.	ق ٤	التعلم التعاوني	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تمهيد: عمود البلاغة في القرآن (وضع كلمة موضعها الأخص بها) - اصطفاء الكلمة وصيغتها- العدول بين الإفراد والتثنية والجمع- العدول في صيغ الأفعال.	٢
٢	البلاغة القرآنية في وجوه النحو: التقديم والتأخير- التنكير والتعريف- الذكر والحذف.	٢
٣	البلاغة القرآنية في صياغة الجمل: القصر- الإنشاء - الفصل والوصل - الإيجاز والاطناب.	٢
٤	البلاغة القرآنية في أساليب مخالفة مقتضى الظاهر: الالتفات - الأسلوب الحكيم - وضع المضمرة موضع المظهر وعكسه.	٢
٥	البلاغة القرآنية في التشبيه والتمثيل.	٢
٦	البلاغة القرآنية في الاستعارة والمجاز العقلي والمجاز المرسل.	٢
٧	البلاغة القرآنية في الكناية وأساليب التعريض.	٢
٨	البلاغة القرآنية في فنون البديع المعنوية: الطباق والمقابلة ومراعاة النظر والإرصاد وغيرها.	٢
٩	البلاغة القرآنية في فنون البديع اللفظية الجناس والسجع وغيرها.	٢
١٠	خصائص البلاغة القرآنية وموازنات بين شواهدا وشواهد من كلام العرب.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠٪	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن المصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية.	١
٢٠٪	٦	الاختبار النصفي	٢
٦٠٪	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	من بلاغة النظم القرآني: بسيوني فيود.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - الكشاف: جار الله الزمخشري - إرشاد العقل السليم في إلى مزايا الكتاب الكريم: أبو السعود العمادي. - التحرير والتنوير: الطاهر ابن عاشور. - خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية: عبد العظيم المطعني. - البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري: محمد أبو موسى. - إعجاز القرآن ومنهج الموازنة: محمد شادي.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز - الموسوعة الشاملة: http://islamport.com/ - مكتبة الوراق: https://alwaraq.net/
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - المنتديات العلمية وما يتصل بالبلاغة القرآنية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية- قاعات العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة التقليدية- جهاز العرض- جهاز حاسوب
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج- الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم .
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ